



10.^a GENERACIÓN

DIPLOMADO DE CREACIÓN ESCÉNICA CONTEMPORÁNEA

+ COACHING PARA AUDICIONES

Escuelas profesionales de teatro y danza

15 años de experiencia. 10 generaciones construyendo comunidad.

Una metodología propia y registrada.

Artistas formando artistas.

INICIO: SEPTIEMBRE · FORMATO PRESENCIAL · CDMX

¿QUÉ ES TRANSLÍMITE?

TransLímite es un espacio independiente de formación, investigación y creación con 15 años de experiencia en las artes escénicas y cinematográficas. Desde hace nueve años desarrollamos y consolidamos una metodología propia y registrada enfocada en el entrenamiento, la creación contemporánea y el acompañamiento de procesos de audición.

Nuestro objetivo no es únicamente preparar intérpretes para una audición. Buscamos que cada integrante desarrolle herramientas para conocer sus capacidades, fortalecer su autonomía, construir pensamiento crítico y desarrollar una práctica artística propia.

¿PARA QUIÉN ES?

Para personas con o sin experiencia previa interesadas en profesionalizar su práctica, fortalecer su entrenamiento, desarrollar proyectos propios o prepararse para procesos de ingreso a escuelas profesionales de teatro y danza.

ESCUELAS Y LÍNEAS DE AUDICIÓN

Trabajamos con procesos relacionados con CUT, ENAT, CEDART, EIA, ENDCC y ADM, entre otras escuelas profesionales con líneas de teatro y danza.

NUESTRO ENFOQUE

- Entrenamiento físico-creativo e interdisciplinario.
- Creación y dirección escénica, no sólo interpretación.
- Acompañamiento del proceso individual y colectivo.
- Herramientas contemporáneas para escena, cuerpo, voz, pensamiento y creación.

ÁREAS DE FORMACIÓN

El diplomado articula distintas disciplinas y herramientas. Las áreas pueden ampliarse de acuerdo con el perfil y las necesidades de cada generación.

- Actuación
- Training actoral
- Improvisación
- Creación escénica
- Metodología TransLímite
- Movimiento escénico
- Danza contemporánea
- Breaking / Hip Hop y danza urbana
- Acrobacia de piso
- Somática y conciencia corporal
- Presencia escénica
- Creación de personaje

- Manejo de objetos
- Exploración de la voz
- Voz hablada
- Canto y música
- Bases de solfeo y ritmo
- Dramaturgia
- Análisis de textos y obras
- Historia del teatro
- Pensamiento crítico
- Producción
- Proyectos escénicos propios
- Coaching para audiciones

Y MÁS...

La estructura parte de materias base, pero el entrenamiento se ajusta al proceso real de cada generación.

DOS MODALIDADES

MODALIDAD 1 · ENTRE SEMANA

Lunes, martes y jueves · 10:00 a. m. a 3:00 p. m. · 6 docentes base

Entrenamiento amplio durante la semana con énfasis en actuación y creación escénica, canto y ritmo, training y conciencia somática, danza contemporánea, voz hablada, breaking / Hip Hop, pensamiento y análisis, además de talleres complementarios.

\$4,200 MXN / mes

MODALIDAD 2 · SABATINA

Sábados · 9:00 a. m. a 5:00 p. m. · 4 docentes base

Trabajo concentrado en canto y ritmo, actuación y creación escénica, movimiento escénico y danza contemporánea, además de talleres complementarios sin costo adicional al arancel mensual.

\$3,200 MXN / mes

DURACIÓN Y ESTRUCTURA

PRIMER MÓDULO · SEPTIEMBRE - FEBRERO

Bases de entrenamiento, creación, cuerpo, voz, pensamiento y práctica escénica contemporánea.

SEGUNDO MÓDULO · FEBRERO - JULIO

Profundización y especialización en coaching para audiciones a escuelas profesionales de teatro y danza en México.

¿QUÉ INCLUYE?

- Constancia con valor curricular.
- Muestras intersemestrales.
- Creación de audición al final del proceso.
- Talleres complementarios sin costo adicional.
- Acompañamiento docente durante el proceso.
- Metodología propia y registrada.
- Equipo docente con trayectoria profesional y académica.
- Instalaciones adecuadas y seguras para el entrenamiento escénico.

Los módulos pueden cursarse de manera independiente, aunque recomendamos realizar el proceso completo, ya que el primer módulo construye las bases metodológicas y técnicas del segundo.



INSCRIPCIÓN Y CONTACTO

SIN CUOTA DE INSCRIPCIÓN NI ANUALIDAD

Nuestro modelo está centrado en el proceso formativo. Actualmente contamos con 5% de descuento en las mensualidades por inscripción anticipada, disponible por tiempo limitado durante el lanzamiento de la convocatoria.

SEDE

Hipódromo Condesa, CDMX · a un costado del Metrobús Nuevo León

INICIO: SEPTIEMBRE

Cupo limitado en ambas modalidades

INFORMES E INSCRIPCIONES

translimite.teatro@gmail.com · WhatsApp 55 3417 8687

15 años de TransLímite · 10 generaciones · Una metodología propia

ARTISTAS FORMANDO ARTISTAS